

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Татищевская основная общеобразовательная школа

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР МОУ
Татищевская ООШ

_____ / _____ /

ФИО

«__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»

Руководитель МОУ Татищевская ООШ

_____ / _____ /

ФИО

Приказ № _____ от

«__» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА «МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

Общекультурное направление

1-4 КЛАССЫ

Панова Л.М.(высшая категория)

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № _____ от

«__» _____ 20__ г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыкальная мозаика» по внеурочной деятельности общекультурного направления разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Татищевская ООШ

- Учебного плана МОУ Татищевская ООШ.

Цель программы «Музыкальная мозаика» - ввести учащихся в мир музыкального искусства, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

Задачами данной программы являются:

1. формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;

2. развитие музыкально-образного мышления школьников адекватного природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений. формирование опыта музыкально-творческой деятельности учащихся как выражения отношения к окружающему миру с позиции триединства: композитор, исполнитель, слушатель;

3. формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению, и развитию традиций отечественной музыкальной культуры;

4. овладение навыками межличностного общения.

Данное направление создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями. Создаст условия для овладения школьниками культурой вокального исполнительства в музыкально-фольклорной деятельности.

Программа поможет глубже узнать особенности музыкального искусства, представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально-поэтической деятельности детей. Расширит пространство для художественного самовыражения учащихся путем приобщения к песенному творчеству.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Программа «Музыкальная мозаика» призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным искусством.

Это выражается:

– в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, к освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;

– в разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества, как органичной составляющей жизни музыкальных героев, что позволяет раскрыть неразрывную связь народной и профессиональной музыки.

– в построении творческого диалога ребенка с педагогом с опорой на собственный жизненный и музыкальный опыт детей, их воображение, интуицию и фантазию;

Погружение ребенка в музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла занятий, каждое из которых становится определенным этапом единого творческого процесса. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций. Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми песен. Выступления

обучающихся на праздниках – это и праздник музыки, и своеобразный отчет о проделанной работе, и продолжение обучения, поскольку только в условиях концертного исполнения музыки для других в полной мере выявляются ее коммуникативные функции – возникает общение с публикой посредством музыки. Качество знания и понимания учащимися музыки, уровень их исполнительской культуры создают предпосылки для творческих контактов с профессиональными музыкантами – носителями народной музыкальной традиции. Все это усиливает эмоционально-художественное воздействие музыки на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

Описание места программы в структуре ООП

Программа кружка «Музыкальная мозаика» является неотъемлемой частью основной образовательной программы начального общего образования школы, входит в состав программы внеурочной деятельности и рассчитана на 4 года обучения (33 часа в 1-м классе, в 2 - 4х классах 34 ч.)

Класс	Количество в год	В неделю
1	33 часа	1 час
2	34 часа	1 час
3	34 часа	1 час
4	34 часа	1 час
итого:	135 часов	

Описание ценностных ориентиров содержания программы внеурочной деятельности

Основными ценностными ориентирами содержания программы являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
3. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения музыкальных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
4. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
5. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.

6. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

7. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи: принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных компетенций младшего школьника.

Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Музыкальная мозаика» направлена на

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре славянских народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений народных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, посёлка.
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений народной музыки, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического

и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

• программа позволит приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

У учащихся будут сформированы:

• первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

• основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре;

- реализация творческого потенциала;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у первоклассников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Содержание учебного материала:

Музыка в жизни человека. (4ч) Музыка в жизни ребенка. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

Музыкальные инструменты. (18 ч) Песня, танец и марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Великие композиторы мира. (11 ч) Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова – краски - звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке.

Виды музыкальной деятельности:

Музыкально-теоретические знания (формирование элементарных основ музыкальной грамотности).

Хоровое пение (освоение навыков вокального и хорового пения).

Слушание музыки (формирование сознательной слушательской установки при прослушивании классической музыки, развивать эмоционально-образное мышление школьников в процессе восприятия классической музыки).

Музыкально-ритмические движения (учить двигаться соответственно музыке и силе ее звучания (громко, тихо). Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. Предполагается активное включение в занятия кинезитерапии, логоритмические упражнения, направленные на сохранение здоровья обучающихся.

Календарно-тематическое планирование

1 – 2 классы.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	«Как зародилась музыка?»	1		
2	Диагностика музыкальных данных	1		
3	«Голосовые игры»	1		
4	«Сказка о музыкальных капельках»	1		
5	Легенда о «Трёх китах»	1		
6	«Голосовые игры»	1		
7	«Здравствуй, Осень»	1		
8	«Осенние забавы»	1		
9	Пластическое интонирование. «К нам гости пришли»	1		
10	Пластическое интонирование. «Где был, Иванушка»	1		
11	«Весёлые нотки»	1		
12	«Голосовые игры»	1		
13	«Музыкальные инструменты»	1		
14	«Зачем у флейты дырочка?»	1		
15	Разыграй песню. «Раз морозною зимой»	1		
16	«Зимние забавы»	1		
17	Пластическое интонирование. С.Рахманинов «Итальянская полька»	1		
18	П.И Чайковский «Детский альбом»	1		
19	Пластическое интонирование. «Марш деревянных солдатиков»	1		
20	«Голосовые игры»	1		
21	«Болезнь куклы»	1		
22	«Новая кукла»	1		
23	Музыкальные портреты. «Три подружки»	1		
24	Разыграй песню «Антошка»	1		
25	Пластическое интонирование. «Чунга - Чанга»	1		
26	«Голосовые игры»	1		
27	«Весенние забавы»	1		
28	П.И Чайковский «Песня жаворонка»	1		
29	«Голосовые игры»	1		
30	Пластическое интонирование «В траве сидел кузнечик»	1		
31	«Путешествие по музыкальной лесенке»	1		

32	Разыграй песню «Львёнок и черепаха»	1		
33	Диагностика музыкальных данных	1		
34	Здравствуй, лето!	1		
	ИТОГО			

3- 4 классы

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1 раздел «Музыка в жизни человека» 4 часа				
1	Музыка вокруг тебя	1		
2	Язык музыки понятен всем	1		
3	Нам весело. Музыка радости	1		
4	Нам грустно. Музыка грусти	1		
Музыкальные инструменты 18 ч				
5	Разнообразие музыкальных инструментов	1		
6	Древние музыкальные инструменты. Барабан	1		
7	На параде и в бою	1		
8	Деревянные музыкальные инструменты. Дудочка и флейта.	1		
9	Раковина и рог. Медные музыкальные инструменты.	1		
10	Струнные музыкальные инструменты. Гусли.	1		
11	Балалайка и гармонь.	1		
12	Гитара.	1		
13	Ложки. Скоморохи – потешники.	1		
14	Бал в средневековом замке	1		
15	Народный танец.	1		
16	Новогодняя сказка. Бубенцы Деда мороза.	1		
17	Скрипка.	1		
18	Ноты – крюки.	1		
19	Бродячие музыканты – трубадуры.	1		
20	Оркестр.	1		
21	Зачем нужен дирижёр?	1		
22	Сюиты и менуэты.	1		
Великие композиторы мира 11 ч.				
23	Музыка И. Баха.	1		
24	Музыка В. Моцарта.	1		
25	Музыка Л. Бетховена.	1		
26	Музыка И. Штрауса.	1		
27	Музыка великих русских композиторов. «Могучая кучка»	1		

28	Музыка М. Глинки.	1		
29	Музыка Н.А.Римского – Корсакова.	1		
30	Музыка П. Чайковского. «Времена года»	1		
31	Музыка современных композиторов для детей	1		
32	Отчётный концерт.	1		
33	Урок – воспоминание «Музыка и я»			
34	Здравствуй, лето			

Методическое обеспечение программы:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка / Методическое пособие. – М: Просвещение, 2006.

Лидина. Т. Я умею петь. –Изд.: СФЕРА, 2010.

Бугаева З.И. Весёлые уроки музыки в школе и дома. – М.: Просвещение, 2000.

Радынова О.П. Беседы о музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 2003.

Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 2005.

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Орлова Т.А., Бекина С.Е. Учите детей петь. М.: Просвещение, 2004.

Образовательные Интернет – ресурсы.