**Поурочно — тематическое планирование курса «Русский язык» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол. час.** | **Стр. уч.** | **Дата план.** | **Дата факт.** |
| **Повторение** | | **11 ч** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык. | 1 | с.6 |  |  |
| 2 | Язык и речь. Формулы вежливости. | 1 | с.7 |  |  |
| 3 | Текст и его план. | 1 | с.8-9 |  |  |
| 4 | *Р.р. Обучающее изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану* | 1 | с.10 упр.8 |  |  |
| 5 | Анализ изложения. Типы текстов. | 1 | с.11-12 |  |  |
| 6 | Предложение как единица речи. | 1 | С.13-14 |  |  |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации | 1 | С.14-16 |  |  |
| 8 | Диалог. Обращение. | 1 | С.17-18 |  |  |
| 9 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | 1 | С.18-21 |  |  |
| 10 | **Контрольный диктант №1 по теме «Повторение».** | 1 | С.20 |  |  |
| 11 | Работа над ошибками. Словосочетание. | 1 | С.22-24 |  |  |
| **Предложение** | | **9 ч** |  |  |  |
| 12 | Однородные члены предложения (общее понятие) | 1 | С.26-27 |  |  |
| 13 | Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | С.28-30 |  |  |
| 14 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. ***Словарный диктант №1*** | 1 | С.30-32 |  |  |
| 15 | *Р.р. Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень»* | 1 | С.34 |  |  |
| 16 | Наши проекты «Похвальное слово знакам препинания» | 1 | С.35 |  |  |
| 17 | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного | 1 | С.36-37 |  |  |
| 18 | Сложное предложение и предложение с однородными членами | 1 | С.38, 40 |  |  |
| 19 | *Р.р. Обучающее изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану* | 1 | С.39 упр.56 |  |  |
| 20 | **Контрольный диктант №2 по теме «Предложение»** | 1 |  |  |  |
| **Слово в языке и речи** | | **21 ч** |  |  |  |
| 21 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Слово и его лексическое значение. | 1 | С.42-43 |  |  |
| 22 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимство-ванные слова. Устаревшие слова | 1 | С.44-46 |  |  |
| 23 | Синонимы, антонимы, омонимы. | 1 | С.47-48 |  |  |
| 24 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов | 1 | С.49-50 |  |  |
| 25 | *Р.р. Составление текста по рисунку и фразеологизму* | 1 |  |  |  |
| 26 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 1 | С.51-52 |  |  |
| 27 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Корень | 1 | С.53-54 |  |  |
| 28 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Приставки и суффиксы | 1 | С.55-56 |  |  |
| 29 | Правописание гласных и согласных в корнях слов | 1 | С.56-58 |  |  |
| 30 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенные согласные в словах. | 1 | С.59-60 |  |  |
| 31 | Правописание приставок и суффиксов | 1 | С.61-63 |  |  |
| 32 | Разделительные твердый и мягкий знаки | 1 | С.64-66 |  |  |
| 33 | *Р.р. Обучающее изложение повество-вательного деформированного текста. Составление объявления* | 1 | С.66 |  |  |
| 34 | **Контрольный диктант №3 по теме «Состав слова»** | 1 |  |  |  |
| 35 | Работа над ошибками. Части речи. Морфологические признаки частей речи | 1 | С.67-68 |  |  |
| 36 | Склонение имен существительных и имен прилагательных | 1 | С.69-70 |  |  |
| 37 | Имя числительное. Глагол | 1 | С.71-72 |  |  |
| 38 | Наречие как часть речи | 1 | С.73-75 |  |  |
| 39 | Правописание наречий | 1 | С.76-77 |  |  |
| 40 | Проверочная работа №1 по теме «Части речи» | 1 | С.78 |  |  |
| 41 | *Р.р. Сочинение-отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».* | 1 | С.77 |  |  |
| **Имя существительное** | | **41ч** |  |  |  |
| 42 | Анализ сочинений. Распознавание падежей имен существительных | 1 | С.80-82 |  |  |
| 43 | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушев-ленных имен существительных | 1 | С.83-84 |  |  |
| 44 | Упражнение в распознавании одушевленных имен существитель-ных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже | 1 | С.85-86 |  |  |
| 45 | Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падежах | 1 | С.86-87 |  |  |
| 46 | Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные | 1 | С.88 |  |  |
| 47 | Три склонения имен существитель-ных (общее представление). 1-е склонение имен существительных | 1 | С.89-90 |  |  |
| 48 | Упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения | 1 | С.90-92 |  |  |
| 49 | *Р.р. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»* | 1 | С.92 |  |  |
| 50 | 2-е склонение имен существительных | 1 | С.93-95 |  |  |
| 51 | Упражнения в распознавании падежа имён существительных 2-го 1склонения | 1 | С.95-96 |  |  |
| 52 | 31-е склонение имен существительных | 1 | С.96-98 |  |  |
| 53 | Упражнения в распознавании падежа имён существительных 3-го склонения | 1 | С.98-99 |  |  |
| 54 | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного | 1 | С.100-101 |  |  |
| 55 | *Р.р. Обучающее изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану* | 1 | С.101 упр.180 |  |  |
| 56 | Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных | 1 | С.102-104 |  |  |
| 57 | Именительный и винительный падежи | 1 | С.105-107 |  |  |
| 58 | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже | 1 | С.107-110 |  |  |
| 59 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных | 1 | С.111-113 |  |  |
| 60 | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже | 1 | С.113-114 |  |  |
| 61 | Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах | 1 | С.115-116 |  |  |
| 62 | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах | 1 | С.116-117 |  |  |
| 63 | Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже | 1 | С.117-118 |  |  |
| 64 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже | 1 | С.119-120 |  |  |
| 65 | Правописание окончаий имен существительных в предложном падеже | 1 | С.121-122 |  |  |
| 66 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже | 1 | С.122-124 |  |  |
| 67 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах | 1 | С.124-126 |  |  |
| 68 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных | 1 | С.126-127 |  |  |
| 69 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных. Закрепление | 1 | С.128-129 |  |  |
| 70 | *Р.р. Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»* | 1 | С.130 |  |  |
| 71 | **Контрольный диктант №4** по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе» | 1 |  |  |  |
| 72 | Анализ контрольного диктанта. Морфологический разбор существительного | 1 | С.129-130 |  |  |
| 73 | Склонение имён существительных во множественном числе | 1 | С.131-132 |  |  |
| 74 | Именительный падеж имён существительных множественного числа | 1 | С.133-134 |  |  |
| 75 | Родительный падеж имён существительных множественного числа | 1 | С.135-136 |  |  |
| 76 | Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа | 1 | С.137-139 |  |  |
| 77 | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа | 1 | С.139-140 |  |  |
| 78 | *Р.р. Обучающее изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану* | 1 | С.141 |  |  |
| 79 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. | 1 | С.142 |  |  |
| 80 | **Контрольный диктант №5 за первое полугодие** | 1 |  |  |  |
| 81 | Анализ контрольного диктанта. Проверочная работа №2 «Правописание безударных падежных окончаний существительных» | 1 | С.143 |  |  |
| 82 | Наши проекты «Говорите правильно!» | 1 | С.144 |  |  |
| **Имя прилагательное** | | **30 ч** |  |  |  |
| 83 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | С.4-7 |  |  |
| 84 | Род и число имён прилагательных | 1 | С.7-9 |  |  |
| 85 | *Р.р. Сочинение описание игрушки* | 1 | С.9 |  |  |
| 86 | Склонение имён прилагательных | 1 | С.10-12 |  |  |
| 87 | *Р.р. Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»* | 1 | С.13 |  |  |
| 88 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | 1 | С.14-17 |  |  |
| 89 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже | 1 | С.17-19 |  |  |
| 90 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже | 1 | С.19-20 |  |  |
| 91 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже | 1 | С.20-21 |  |  |
| 92 | Именительный, винительный, родительный падежи | 1 | С.22-24 |  |  |
| 93 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах | 1 | С.25-26 |  |  |
| 94 | Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода | 1 | С.26-27 |  |  |
| 95 | *Р.р. Выборочное изложение описательного текста*. Наши проекты «Имена прилагательные в сказке А.С.Пушкина» | 1 | С.27-28 |  |  |
| 96 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 |  |  |  |
| 97 | Склонение имён прилагательных женского рода | 1 | С.29 |  |  |
| 98 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 | С.30-31 |  |  |
| 99 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода | 1 | С.32-33 |  |  |
| 100 | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода | 1 | С.34-35 |  |  |
| 101 | Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных | 1 | С.36-37 |  |  |
| 102 | *Р.р. Изложение сравнительного описательного текста* | 1 | С.36 упр.77 |  |  |
| 103 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |  |
| 104 | Склонение имён прилагательных во множественном числе | 1 | С.38-39 |  |  |
| 105 | *Р.р. Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»* | 1 | С.40 |  |  |
| 106 | Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 | С.41-42 |  |  |
| 107 | Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 | С.43-44 |  |  |
| 108 | Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа | 1 | С.45-46 |  |  |
| 109 | Обобщение по теме «Имя прилагательное». Морфологический разбор прилагательного | 1 | С.47-49 |  |  |
| 110 | *Р.р. Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»* | 1 | С.49 |  |  |
| 111 | **Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное»** | 1 |  |  |  |
| 112 | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 1 | С.50 |  |  |
| **Местоимение** | | **7 ч** |  |  |  |
| 113 | Местоимение как часть речи. Личные местоимения. | 1 | С.52-55 |  |  |
| 114 | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. | 1 | С.56-59 |  |  |
| 115 | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам | 1 | С.60-62 |  |  |
| 116 | Изменение личных местоимений по падежам | 1 | С.62-63 |  |  |
| 117 | ***Р.р.*** *Изложение повествовательного текста с элементами описания.* | 1 | С.65 упр.138 |  |  |
| 118 | Анализ изложения. Обобщение по теме «Местоимение». | 1 | С.63-64 |  |  |
| 119 | **Контрольный диктант №7 по теме «Местоимение».** | 1 |  |  |  |
| **Глагол** | | **34 ч** |  |  |  |
| 120 | Анализ диктанта. Роль глаголов в языке | 1 | С.68-70 |  |  |
| 121 | Время глагола (настоящее, прошедшее, будущее) | 1 | С.70-71 |  |  |
| 122 | Изменение глаголов по временам | 1 | С.72 |  |  |
| 123 | Неопределённая форма глагола | 1 | С.72-73 |  |  |
| 124 | Неопределённая форма глагола на –чь | 1 | С.73-74 |  |  |
| 125 | Суффиксы неопределённой формы глагола | 1 | С.74-75 |  |  |
| 126 | Изменение глаголов по временам | 1 | С.76-77 |  |  |
| 127 | *Р.р. Изложение повествовательного текста по цитатному плану* | 1 | С.79 упр.162 |  |  |
| 128 | Анализ изложения. Спряжение глаголов | 1 | С.80-82 |  |  |
| 129 | Спряжение глаголов | 1 | С.83-84 |  |  |
| 130 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | С.85-86 |  |  |
| 131 | *Р.р. Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода»* | 1 | С.87 упр.179 |  |  |
| 132 | I и II спряжение глаголов настоящего времени | 1 | С.88-89 |  |  |
| 133 | I и II спряжение глаголов будущего времени | 1 | С.89-91 |  |  |
| 134 | Наши проекты «Пословицы и поговорки» | 1 | С.92 |  |  |
| 135 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 1 | С.93 |  |  |
| 136 | Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | С.94-95 |  |  |
| 137 | Глаголы – исключения II спряжения | 1 | С.95-96 |  |  |
| 138 | Глаголы – исключения I спряжения | 1 | С.96-97 |  |  |
| 139 | Упражнения в правописании безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 1 | С.98-101 |  |  |
| 140 | Возвратные глаголы | 1 | С.102-103 |  |  |
| 141 | Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах | 1 | С.104-105 |  |  |
| 142 | Упражнения в правописании -тся и -ться в возвратных глаголах | 1 | С.106-107 |  |  |
| 143 | Закрепление изученного. *Р.р. Составление рассказа по серии картинок* | 1 | С.108 упр.228 |  |  |
| 144 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | С.109 |  |  |
| 145 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | С.110-112 |  |  |
| 146 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени | 1 | С.113 |  |  |
| 147 | *Р.р. Изложение повествовательного текста по вопросам* | 1 | С.114 упр.241 |  |  |
| 148 | **Контрольный диктант №8 по теме «Глагол»** | 1 |  |  |  |
| 149 | Анализ контрольного диктанта. Повторение | 1 |  |  |  |
| 150 | Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола | 1 | С115-116. |  |  |
| 151 | *Р.р. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану* | 1 | С.119 упр.253 |  |  |
| 152 | **Проверочная работа №3** по теме «Глагол» | 1 | С.120 |  |  |
| 153 | Анализ изложения, тестовой работы. Повторение | 1 |  |  |  |
| **Повторение** | | **17 ч** |  |  |  |
| 154 | Язык. Речь. Текст | 1 | С.121-123 |  |  |
| 155 | Предложение и словосочетание | 1 | С.124-125 |  |  |
| 156 | Предложения с однородными членами | 1 | С.125-126 |  |  |
| 157 | Предложения простые и сложные | 1 | С.126-127 |  |  |
| 158 | Лексическое значение слова | 1 | С.128-129 |  |  |
| 159 | *Р.р. Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь»* | 1 | С.129 упр.278 |  |  |
| 160 | Состав слова | 1 | С.130-131 |  |  |
| 161 | Состав слова. Правописание приставок и предлогов | 1 | С.131-132 |  |  |
| 162 | Состав слова. Правописание значимых частей слова | 1 | С.132-134 |  |  |
| 163 | Части речи. | 1 | С.135-137 |  |  |
| 164 | Части речи. Имя существительное и прилагательное | 1 | С.137-139 |  |  |
| 165 | *Р.р. Изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану* | 1 | С.140 упр.310 |  |  |
| 166 | Анализ изложения. Части речи. Глагол | 1 | С. 141-142 |  |  |
| 167 | **Итоговый контрольный диктант №9** | 1 |  |  |  |
| 168 | Анализ контрольного диктанта. Повторение | 1 | С.142-143 |  |  |
| 169 | Звуки и буквы | 1 | С.143-145 |  |  |
| 170 | Игра «По галактике Частей Речи» | 1 |  |  |  |